

شعبه‌ی بریتانیایی وب‌سایت کانن در اطلاعیه‌ای رسمی اعلام کرده است که این شرکت قصد دارد رویدادی جدید را آنلاین و زنده برگزار کند. کانن بریتانیا رویداد پیش رو را «بزرگ‌ترین رویداد معرفی محصول» خود خطاب می‌کند. همین موضوع باعث شده است طرفداران کانن بسیار هیجان‌زده شوند.

براساس صفحه‌ی جدیدی که در وب‌سایت کانن بریتانیا ایجاد شده است، کنفرانس آتی روز ۹ ژوئیه ۲۰۲۰ (۱۹ تیر ۱۳۹۹) ساعت ۱۶:۳۰ به وقت تهران برگزار می‌شود. در برگزاری این رویداد که کانن از آن با نام Reimagine یاد می‌کند، محصولات جدیدی معرفی می‌شوند و متخصصان این شرکت در جلسات پرسش و پاسخ حضور پیدا خواهند کرد تا درباره‌ی استراتژی‌های جدید بحث کنند.

کانن قصد دارد رویداد جدیدش را زنده در یوتیوب پخش کند. این شرکت سؤالات کاربران را از بخش چت زنده‌ی یوتیوب انتخاب خواهد کرد و در قالب پرسش و پاسخ به آن‌ها جواب خواهد داد. با مراجعه به این لینک می‌توانید در سایت کانن ثبت‌نام کنید و به محض برگزاری رویداد از آن مطلع شوید.

در حالی که کانن تاریخ برگزاری رویدادش را مشخص کرده، رسانه‌های دیگر مشخصات محصولات جدید این شرکت را افشا می‌کند. در چند روز گذشته، رسانه‌ی Mirrorless Rumors گزارش‌هایی از محصولات کانن منتشر کرد. این رسانه مدعی شد توانسته به تصویری محرمانه دست پیدا کند که حاوی اطلاعاتی درباره‌ی دوربین‌های جدید کانن است.

EOS R5 یکی از دوربین‌های خبرساز در چند ماه گذشته بوده و مدتی پیش، کانن رسماً توسعه‌ی این دوربین را تأیید کرده است. از آن زمان تاکنون، گاه‌وبی‌گاه شاهد انتشار اطلاعات از EOS R5 بوده‌ایم. رسانه‌ی بدون‌آینه رومرز نیز به‌تازگی به شایعه‌های مربوط به EOS R5 دامن زده است.

به‌نوشته‌ی رسانه‌ی Mirrorless Rumors، در فیلم‌برداری 8K و 4K/120p کانن EOS R5 از کراپ خبری نیست. از زمان انتشار اطلاعات اولیه‌ی این دوربین کانن، بسیاری از کاربران نگران بودند که فیلم‌برداری 8K باعث داغی بیش‌ازحد آن شود. پایین‌حال از قرار معلوم، کانن توانسته به راه‌حلی مناسب برای ساخت بدنه دست پیدا کند. براساس گفته‌های رسانه‌ی یادشده، دوربین EOS R5 با مشکلی در زمینه‌ی داغی بیش‌ازحد و اعمال محدودیت برای فیلم‌برداری 8K مواجه نیست.

افزون بر تصویر فاش‌شده‌ی رسانه‌ی Mirrorless Rumors که در بالا مشاهده می‌کنید، منابع این وب‌سایت جزئیات بیشتری از فیلم‌برداری 8K کانن EOS R5 منتشر کرده‌اند. تصویری که می‌بینید، روی کارت ۵۱۲ گیگابایتی CFExpress ثبت شده است. همان‌طور که ملاحظه می‌کنید، EOS R5 تنها پس از ۲۱ دقیقه فیلم‌برداری بدون وقفه‌ی 8K RAW، ظرفیت کارت حافظه مذکور را پر کرده است. نکات مهم یادشده‌ی منابع Mirrorless Rumors عبارت‌اند از:

- در فیلم‌برداری 8K/30p و 4K/120p دوربین کانن EOS R5 از کراپ خبری نیست.
- کانن EOS R5 از فیلم‌برداری دوگانه روی هر دو کارت حافظه پشتیبانی نمی‌کند.
- دوربین توانست بیش از ۲۰ دقیقه ویدئو 8K RAW را بی‌وقفه و بدون مواجهه با مشکلی داغی بیش‌ازحد ضبط کند.

به‌گفته‌ی رسانه‌ی EOS HD، تصویر قرارگرفته در میانه‌ی این مقاله از دوربینی در حالت PAL گرفته شده است و در حالت NTSC، نرخ 25p به 30p جایگزین می‌شود. آنچه فعلاً نمی‌دانیم، این است که دوربین جدید کانن می‌تواند ویدئوهای RAW را هم با وضوح 4K و هم با وضوح 8K بگیرد یا

خير. برای فهمیدن پاسخ این پرسش لازم نیست زمان زیادی منتظر بمانیم؛ زیرا روپداد ۱۹ تیرکانن احتمالاً.توجهات زیادی را به سوی دوربین EOS R5 جلب خواهد کرد.

شما کاربران الموند چه دیدگاهی در این زمینه دارید؟